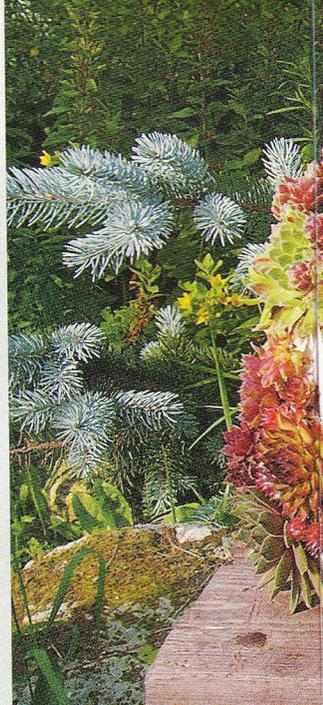


Продолжение темы, точку зрения на которую обозначил Михаил Полотнов, мы обнаруживаем в статье создателя изысканной и оригинальной коллекции. Перед нами редкий экземпляр – сад молодил. Предлагая читателю познакомиться с этим садом, мы рискуем «закрыть» тему, не успевши ее как следует обсудить. Дело в том, что здесь слишком очевидны и убедительны аргументы в пользу той точки зрения, что коллекция может быть не только главной нотой в саду, но и его безупречным украшением, и бесконечным источником создания самых разнообразных комбинаций и композиций.

Валерий МОЧАЛКИН, фото автора

ТАК «КАПУСТА» ИЛИ «РОЗА»??



Дети, задавая ехидный вопрос родителям: «Откуда берутся дети?», очень часто слышат в ответ, что их находят в капусте. (Некоторых детей приносит аист – наверное, поэтому они в дальнейшем занимаются разведением канареек и других пернатых.)

Меня явно нашли в капусте, в том самом месте, куда забросил аист, т.к. был период, когда содержание канареек также доставляло мне большое удовольствие. Падая, я, видимо, угодил на ежа, отдохнувшего в капустных грядах, т.к. не миновало меня и увлечение кактусами, а травмы, нанесенные бедному животному моим падением, вынудили стать ветеринарным врачом.

Пришло время – как и во многих из нас, во мне проснулись кулацкие корни и захотелось поиметь кусочек (желательно побольше) земли. Жгучее желание исполнилось в 1992 г. в виде 1200 м². бывшего колхозного выпаса в окружении таких же подкулачников. Так начался период садово-огородной деятельности.

Участок представлял собой прекрасный луг с куртинами красного клевера и сочно-зелеными зарослями пырея. Первое, что мы сделали, – построили домик. Затем началось обустройство участка, сводившееся к хаотичному насаждению хвойных и плодовых деревьев. Теория Лысенко о переходе одного в другое не подтвердилась.

Перед нашим «коттеджем» на английкий манер решили разбить газон. Главной трудностью оказалась не вспашка, прополка и скрупулезная подготовка участка к посеву, а гневные возгласы соседей, возмущенных тем, что поздно сажаем картошку (конец июня!). Несмотря на это, проползав вдоль и поперек заветные сто метров будущего газона с мешком семян, мы сделали свое дело, и соседи успокоились. Дальнейшие наши неадекватные действия в виде подвоза известковых глыб и складывания из них какого-то могильника, уже не вызвали бурного негодования – на нас махнули рукой.

Так началось мое знакомство с альпийскими растениями в прикладном плане, ведь наш альпинарий надо было чем-то засаживать.

Вот тогда я и познакомился с этими удивительными растениями, вернее, открыл их для себя заново, т.к. молодило, или «каменную розу», я видел раньше – зеленые кочанчики часто продавали бабушки на колхозных рынках среди рассады других цветов. Бурного восторга они во мне не вызывали – как я был неправ!!!

«Молодило», «каменная роза», «капустка» – так называют *Sempervivum* у нас в России. Дословный перевод с латыни – «всегда живой» или «вечно живущий», подчеркивает уникальную способность выживать в самых экстремальных условиях. Но это не самое главное их достоинство. Неограниченные возможно-

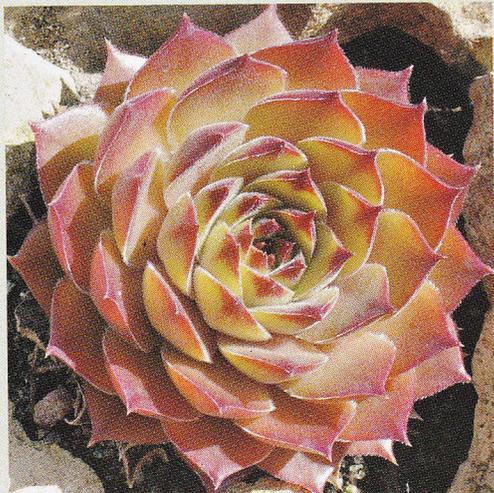
сти в плане гибридизации и получения новых «сортов» с розетками разной формы, размера и цвета – вот что влечет энтузиастов в разных странах.

В род *Sempervivum* разные авторы включают от 40 до 60 видов растений из горных областей Европы, Турции, Ирана, Марокко. Несколько видов произрастает и у нас в стране, в частности, на Кавказе.

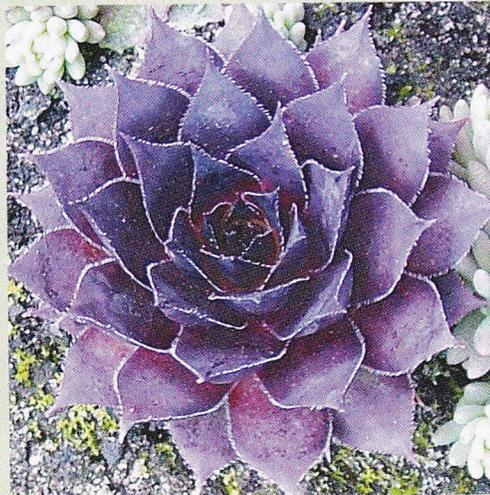
Поразительная изменчивость внешнего вида, цвета и размера в зависимости от места произрастания, почвы, освещенности и влажности вызывает определенные трудности при идентификации видов и многочисленных гибридов. Поэтому, если вы хотите точно знать название своего растения, маркируйте его тщательнее и не очень удивляйтесь, увидев под этим же названием, казалось бы, другое растение. Приобретя определенный опыт общения с этими «хамелеонами», научитесь их узнавать в разных обликах, поскольку удивительные превращения будут происходить у вас в саду с весны до осени.

Главное правило при выращивании молодил – хороший дренаж, хотя они прекрасно растут и на глине. Требования к качеству и количеству почвы минимальны, они будут расти на любой садовой земле, в любой емкости. Этим можно умело воспользоваться, засадив ими все, что попадает на вашем уча-

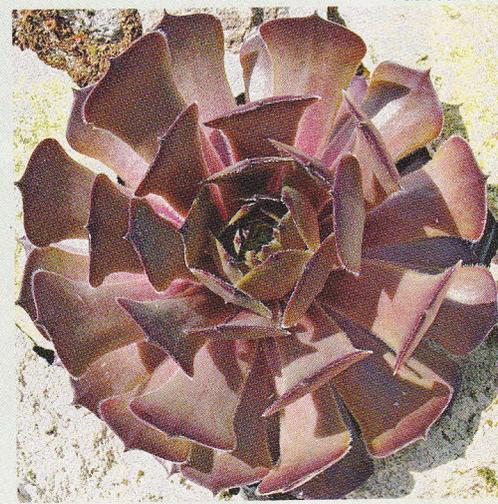
Alchemist



Alladin



Palissander





стке – начиная со старой обуви и заканчивая шестисотым «мерседесом».

Очень желательно замульчировать почву вокруг розеток мелким щебнем или гравием. Это предотвратит загрязнение при дожде или поливе, да и смотрятся они эффектнее.

Поскольку эти растения, как и все суккуленты, способны накапливать влагу в мясистых листьях, не бойтесь пересыхания – гораздо страшнее переувлажнение при плохом дренаже или холоде.

Посадка «капусты» еще более интересна. Ее можно охарактеризовать как «бросил и забыл». Если розетка упала вверх «ногами», она все равно укоренится, но я рекомендую сажать таким образом, только если вы их ну очень не любите. Лучше посадить как обычное растение, не заглубляя розетку, или просто положить на влажную землю. Даже если это детка без корней – она быстро укоренится.

Еще одно правило – хорошие яркие розетки можно вырастить на открытом солнце, поэтому старайтесь сажать их в самых освещенных местах. Наиболее насыщенную окраску растения продемонстрируют весной и в начале лета, хотя достаточно много сортов, которые не теряют окраски в любой сезон, а иногда приобретают ее только осенью.

Sempervivum – монокарпики, т.е. за два-три года достигают зрелости, зацветают, затем за-

сыхают и отмирают, но успевают дать много дочерних розеток, восполняющих потерю.

Обычно молодило выращивают из-за красочных розеток, цветки – всего лишь дополнительное украшение, хотя кому что нравится. Мой ближайший сосед, наблюдая с балкона своей фазенды цветение молодил на моем участке (поскольку на своем он мог наблюдать только одуванчики), заинтересовался, что это так цветет. Выслушав ответ, заметил: «очень жизнеутверждающие растения». И добавил: «Ну разве ты не видишь, у тебя по всему участку как будто фаллосы растут». Видимо, со стороны это так и выглядит. Нетривиальное видение соседа заронило во мне идею предложить фото зацветающих семпов для нового издания «Камасутры».

Цветки распускаются последовательно в течение нескольких дней и даже недель с 8–16 широко раскрытыми лепестками и желто-серыми пыльниками. Наиболее распространенные цвета – оттенки красного, розового и фиолетового, часть – с более темной центральной полоской. Есть разновидности с белой, желтой или кремовой окраской цветка.

Каких-либо заболеваний и вредителей при выращивании молодил не наблюдал, хотя однажды приобрел польские растения с тлей (национальность тли не установлена). Лечение свелось к промывке их под струей воды

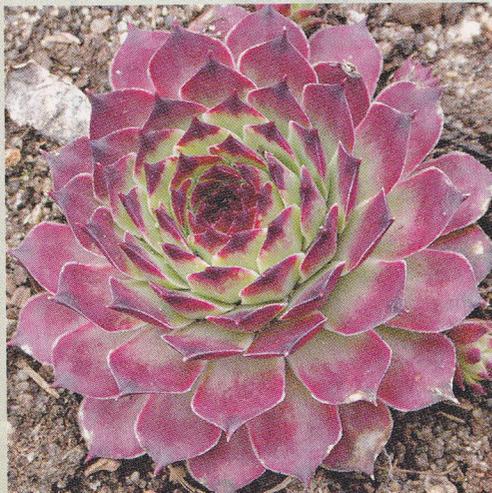
перед посадкой. Иногда наблюдается внезапное загнивание отдельных розеток – чаще всего это результат плохого дренажа и заморозков.

Главные враги «семпермена» – сороки и грачи, с завидным упорством выковыривающие яркие детки и не укоренившиеся после посадки растения, аккуратно раскладывая их поблизости. Борьба с террористами свелась к укрытию свежих посадок дугообразной металлической сеткой и истошными криками «кыш!», когда мы рядом. Хорошо укорененные растения почему-то мало интересуют птиц. Наверное, они уверены, что вновь посаженные семпы наиболее нам дороги.

К настоящему времени любители из разных стран вывели более 5000 «сортов» (гибридов) прекрасных растений, цветовую гамму которых передать на словах просто невозможно. Есть надежда, что скоро и у нас появятся свои новинки. Моя коллекция уже насчитывает около 150 сортов и постоянно растет. Большую помощь в пополнении оказывают друзья и зарубежные родственники.

В одну статью невозможно втиснуть все, что можно сказать о «розах» альпинария, – это отдельный серьезный разговор. А вот если мне удалось зародить интерес к ним и кто-то из вас вдруг вспомнит, что его тоже нашли в капусте, буду очень рад.

Sir William Lawrence



S. arachnoideum



Telfan

